

釉薬原料

長石類				
品名	重量	価格	用途、特徴	主な成分
福島長石	1kg	¥400	非常によく使われる長石で、多くの場合これをベースとします。	
釜戸長石	1kg	¥370	福島よりややシリカが多めです。	
平津長石	1kg	¥550	福島よりややシリカが少なめです。	
天草陶石	1kg	¥630	鉄分をほとんど含まない上質の陶石です。	
シリカ(ガラス)を増やす				
福島珪石	1kg	¥350	保存時、湿気などで塊を作りやすく、かつ、硬くなります。塊は本焼きでも溶けず、白い斑点になります。調合時はしっかりと粉砕する必	シリカ
合成わら灰	1kg	¥540	粉末状で使いやすいです。わら灰の主成分を化学合成したもので	シリカ
天然わら灰	1kg	¥1,980	粉末状で使いやすいです。黒色ですが、焼成すると白くなります。わら灰釉を作る場合、合成と天然では仕上がりがだいぶ異なります。	シリカ
アルミナを増やす				
韓国カオリン	1kg	¥500	シリカとアルミナの混合物ですが、アルミナの率が長石よりもずっと高く、アルミナを加える目的で使用します。	アルミナ
蛙目粘土	1kg	¥370	がいろめ粘土と読みます。カオリンに似ていますが可塑性があり、粘土に混ぜることもあります。沈殿止めの効果もあります。	アルミナ
木節粘土	1kg	¥315	きぶし粘土と読みます。成分は蛙目に似ていますが、炭化した植物が含まれていることが多いです。	アルミナ
アルカリを増やす				
合成土灰	1kg	¥480	通常、アルカリといえばこれ、というほど定番で使われています。土灰の主成分を化学合成したものです。	酸化カルシウム
天然土灰	1kg	¥1,000	もともと、いろりなどの生活灰を混ぜたもので、単種の植物の灰ではなく、土を焼いたものでもありません。	酸化カルシウム
天然松灰	1kg	¥1,450	松の灰です。灰かぶり風仕上げや松灰釉に使います。	
タルク	1kg	¥600	滑石の粉末で、失透性マット釉を作るときに使用します。シリカと酸化マグネシウムを多く含みます。	酸化マグネシウム
ドロマイト	1kg	¥270	酸化マグネシウムと炭酸カルシウムを含んだ粉末です。	酸化マグネシウム
炭酸カルシウム	1kg	¥300	石灰の主成分は炭酸カルシウムです。非常に安価で、基礎透明釉に土灰と並んでよく使われます。	炭酸カルシウム
鼠石灰	1kg	¥320	炭酸カルシウムを主成分とする粉末です。	炭酸カルシウム
亜鉛華	200g	¥600	酸化亜鉛の粉末です。結晶釉の原料に使われることが多いです。	酸化亜鉛
マグネサイト	1kg	¥300	酸化マグネシウムを加えるときに使用しますが、タルクほどシリカを含みません。	酸化マグネシウム
失透・乳濁材				
天然骨灰	200g	¥250	燐酸カルシウムの粉末。結晶防止効果があります。	燐酸カルシウム
珪酸ジルコニウム	200g	¥300	珪酸ジルコニウムの粉末です。乳濁、結晶防止の効果があります。	珪酸ジルコニウム
酸化チタン	200g	¥650	酸化チタンの粉末です。チタンマット釉などに使います。	酸化チタン
着色剤				
品名	重量	価格	用途、特徴	主な成分
黄土	1kg	¥1,200	鉄分を10%程度含む黄色い粘土です。黄瀬戸釉の原料に最適です。成分的にはカオリンに似ています。	酸化鉄
鬼板	100g	¥350	鉄分を40%程度含む粘土です。化粧や志野釉などの下絵などに使います。	酸化鉄
	1kg	¥1,460		
弁柄	100g	¥320	酸化第二鉄(Fe ₂ O ₃)の粉末です。絵付けでも使用できます。	酸化第二鉄
	1kg	¥1,030		
酸化第一鉄	100g	¥100	酸化第一鉄(FeO)の粉末で、第二鉄よりも粒子が粗く、より強力に反応するといわれています。絵付けでも使用できます。	酸化第一鉄
	1kg	¥400		
珪酸鉄	100g	¥420	鉄とシリカの化合物で、青磁のような微量に鉄分を添加する場合、とくに有効です。	
	1kg	¥2,200		
京都加茂川	1kg	¥1,950	鉄分を15%程度含む含鉄珪岩で、黒釉などの原料に使用されま	酸化鉄
酸化コバルト	20g	¥890	酸化、還元両方で青に発色します。少量でも非常によく反応します。	酸化コバルト
酸化銅	50g	¥600	酸化で緑、還元で赤に発色します(条件によります)。織部、辰砂がそれぞれの定番です。トルコ青にも使います。	酸化銅
	1kg	¥2,660		
酸化クロム	50g	¥700	ひわ釉(緑色)やクロムピンク釉の発色剤となります。	
酸化ニッケル	50g	¥900	不安定な発色を示す金属で、複雑な発色をします。	酸化ニッケル
二酸化マンガン	1kg	¥850	茶、黒系の暗色系の釉薬によく使用します。鉄と反応しやすいで	二酸化マンガン

その他			
透明3号釉	1kg	¥410	粉末の透明釉です。基礎釉としても使えます。
シャモット	1kg	¥350	焼成による収縮のない粉末(例:素焼きの粉など)で、粘土の収縮率
セロゲン(CMC)	50g	¥450	科学粘着剤で、釉はがれの防止に使用します。これをまぜると、素 焼きに釉薬が付きやすくなります。
	500g	¥1,350	
アルミナ粉	1kg	¥540	アルミナの粉です。作品に付着しても溶けませんので、釉薬の付い
アルミナコート	200g	¥400	本焼後、棚板に吸着するタイプのアルミナコートです。使い勝手が 非常によいです。(素焼では吸着しないので、塗布後初回は必ず本 焼)
	1kg	¥1,350	
アルミナシート6枚	30x30cm	¥1,280	高台より少し大きめに切り、作品の下に敷き使います。垂れやすい
石膏	1kg	¥550	1kgから1L程度できます。粉の重さの7~8割前後の水を混ぜます。
石膏剥離剤	100cc	¥600	石膏が型から簡単に外れるように塗っておく溶剤(カリ石鹼)です。
珪砂	1kg	¥350	珪石の小粒の砂利で、釉薬の張付防止や、粘土に混ぜます。
ペタライト	1kg	¥700	リチウムを含む粉末で、釉薬の膨張収縮を小さくします。
童仙傍	1kg	¥350	シャモットと同じように、粘土に混ぜると耐火度が上がりますが、こち
酸化スズ	30g	¥800	辰砂の発色を良くする場合や、クロムピンク釉を作るときに使いま

あい工房株式会社 静岡県浜松市北区新都田1-9-8 Tel:053-428-6181

 あい工房